

我的家，父親是一個普通的打工族，母親是一個家庭主婦。我很小的時候，父親就因為意外去世了。結果母親要出來工作，跟我和妹妹三個人相依為命。

坦白說，是很貧困的家。早飯都是白飯，麵或湯，煎蛋。偶爾會有煎蛋卷的。直至高中畢業，基本上每日都要打蛋。所以，我呢，打蛋很熟手的啊！

坐在我面前的，是一個由上而下都是名牌，頗為張揚的女人。年齡大概跟我差不多，三十歲左右吧！雖然架了一副薄薄的太陽鏡。

那個女人的第一句話是……

「我的男人邋，很差的啊！」

在那個薄薄的太陽鏡後，有一雙好像很悲傷的眼睛。

「男人緣很渾？」直至今天，這樣說的女人，有很多啊！

「跟我交往的男人，全部都是音樂家、演員、模特兒，還有是搞笑藝人的雞蛋。」

好的一面來說，是追尋夢想的人。壞的一面說，是吃軟飯的男人吧！我爸爸是一個認真又

頑固的男人，所以會被那些追尋夢想的男人吸引吧！跟不可思議的人一起交往，大抵也是這個感覺吧！

之後又跟一個舞蹈員交往，他忽然腳又受傷了，最後又是吃軟飯。  
之後又跟一個想當演員的男人一起，他又忽然弄傷了臉，破相了，之後又變得自暴自棄……  
可是，我有夢想的啊！大概是因為好運吧！我夢想實現了。雖然是一家很小很小的店，不過，我都算是一個「媽媽生」啊！  
所以，當我遇見那些追尋夢想的人，就很想支持他們了。不過，最後每個也是半紅不黑的就完結了……

之後，又跟一個模特兒的「雞蛋」交往，剛交往後，他就突然發胖，連工作也沒有了。最後又是一個軟飯王。

「那是認真的？抑或是表面工夫？」大抵所有收到朱古力的男生，都會有這樣的煩惱吧？

二月的涉谷。坐在我面前的女孩，如果字典有相片解釋「發育完成」這詞語，一定可以用她的樣子作解說。

「我呢，現在雖然中二，來年要考高中囉！不過我不想再讀書了！我有自己想做的事呀！」

嘩……那個平成年代出生的女孩，在我面前用對等語言呢！

「我想做濱崎步。」

這個女孩，忽然雙眼發光了。

「我家是做壽司屋的，而我是家中獨女。有一天，定當要結婚，女婿就要繼承家業。不過，我很喜歡唱歌的啊！我想做濱崎步啊！」

但是，她的雞蛋，是受精卵啊！

只是二十出頭，就可以實現自己的夢想，很厲害呢！

以前，曾經有一個伯伯來叫我給他「有馬紀念」<sup>①</sup>（賽馬）的貼士。這，我也可能會猜得中。「唔……」沒有待我回答，她就繼續自說自話。  
「可是，壽司屋也得要我繼承啊！如果定要繼承家業，那麼之前，我想有一首很紅很紅的歌，之後，我會安安分分的放手，之後找一個老公，做一個普通的主婦。所以，會紅的歌，我要一首就夠了。」  
她的雙眼，忽然又睜大了。  
「那又是的。謝謝你，哥哥仔。一首歌，做不了濱崎步啦，唔……」  
她好像找到了答案一樣。一副放晴的表情。她一定很喜歡她爸爸握的壽司吧！  
「喂喂，哥哥仔有甚麼夢想啊？」  
忽然間來一記直球。開始「我在聽你說」的原因，又再簡單地說一次。  
「哦？想聽很多很多人的說話呀？很奇怪啊你……不行了，要回去了。我會再來的啊，哥哥仔。」

這樣回答了和尚，和尚忽然嚴肅地說：「原來你在做和尚做的事。」

我要一首就夠了。」

晚上十一時，都想回去的時候，又有人開口了。

「那又是的。謝謝你，哥哥仔。一首歌，做不了濱崎步啦，唔……」

她好像找到了答案一樣。一副放晴的表情。她一定很喜歡她爸爸握的壽司吧！

「喂喂，哥哥仔有甚麼夢想啊？」

忽然間來一記直球。開始「我在聽你說」的原因，又再簡單地說一次。

「哦？想聽很多很多人的說話呀？很奇怪啊你……不行了，要回去了。我會再來的啊，哥哥仔。」

「我是玩音樂的。本來想做專業音樂人，已經十年了。不過，好像都不太順利……我應該繼續玩我自己喜歡的音樂，抑或應該多一點配合時間，多做一點時代喜歡的音樂？我很迷惘……我應該如何做？」

「小孩子回去後，立即傳來一把聲音。」

「這個『我在聽你說』，究竟是甚麼意思？」

當我唱歌的時候，我實實在在的感到自己「活□」。在學校公開唱歌後，就沒有人再欺負我了；

這個世界有星星。在黑暗中，因為有閃亮的星，人就算感到不安，都會繼續走下去。我都是因為聽別人唱歌，自己唱歌，才被救贖。所以，我希望別人也可以聽到我唱的歌，再給予別人活□的希望……

可是，做音樂，做了這麼久。就好像沒有發芽。在鄉下的父母都說「回家好嗎」，所以……

所以，最近，我在想，只要有一首歌，一首好賣的歌，我可能就可以放棄了……

最近，有這個想法。」

不知道在哪兒聽過這樣的一句話：「每日在發光的，不就是星星嗎？」

她說了半天，我才回了她這一句。聽□聽□她的話，我想起剛才，那個和尚說的話。

我應該如何做？」

「小孩子回去後，立即傳來一把聲音。」

「這個『我在聽你說』，究竟是甚麼意思？」

當我唱歌的時候，我實實在在的感到自己「活□」。在學校公開唱歌後，就沒有人再欺負我了；

當我唱歌的時候，我實實在在的感到自己「活□」。在學校公開唱歌後，就沒有人再欺負我了；

① 對等語言：沒有用敬語的意思，敬語，即日文中，後輩要跟長輩交談時所用的一套特定的格式說話。  
② 有馬紀念：香港的打吡大賽。