



Hong Kong Teddy Bear Association

# 我創辦了香港熊會

## The HKTBA

1997年當我從德國學習做藝術熊回港後，獲邀在藝術中心內一所藝術學校教授做熊技術，那時學員們都很用心地學，彼此間也建立起友誼。畢業時，我為她們開了一個小型的作品展覽，沒料到電視台、報章雜誌的記者都到來採訪，情景好不熱鬧。一時間，學員們都很留戀一齊做熊的時光，徇眾要求下，這就促成了香港熊會（HKTBA）在1999年成立。

### 將熊迷聯繫一起

熊會的成立，終將一班志同道合的熊迷聯繫一起，而我的店子就變成了會址，一直至今，大家總算有個聚腳頭，交換資訊和切磋技術的地方。而每有國際大型熊展，大家又可以組織起來一齊租攤位參展或去參觀。事實上，香港熊會成立後，不少海外熊展的主辦單位，都曾邀請我們以香港代表團體的名義，出席他們的展覽會。

2001年我們開始編印了我們的會刊《HK Bear Voice》，只是經費有限，這份會刊一直只能是8頁的小規模製作，所有撰文、攝影和設計都是由我和我的會員一手包辦，在一直沒有固定出版日期的情況下，斷斷續續地出版了6期，後來因為銷路太過狹窄，加上無法負擔昂貴的製作費而停辦。不過，相信總有一天，當更多香港人接受泰迪熊文化時，一本以泰迪熊為主題的雜誌應該可以在市場生存。

### 望主辦國際熊展

另外，香港熊會也有官方網頁，定期更新有關泰迪熊的活動和消息。網址是www.hktba.com.hk，歡迎讀者們瀏覽指教。



◆有競爭才有進步，每次搞比賽，都可刺激會員們多些動腦筋花心思去進行新的創作。

每次到海外參觀熊展會，會員們都會認識不少泰迪熊創作人，他們都在展銷桌上盡情展示他們的創作才華，令我們大開眼界。作為熊會的主席和一名藝術熊導師，在香港搞一次國際性大型熊展會實在是我的責任和心願，然而我知道這是不易實現的事。為了推廣熊文化，我把在德國學習到的做熊初級技術免費教授給每一個新會員。

試過之後，如他有興趣繼續，我便會再給他上18節的技術創作課程，使他們打好日後的發展基礎。不過，絕大部分香

港人花在工作與學業的時間都太多了，因此要在藝術創作方面有所成就，永遠事倍功半。但我們的會員憑藉努力不懈，不少都曾在海外參展和參賽時，拿到一些證書和獎牌，亦有些會員選擇以此為事業，甚至自己開店。

### 與其他藝術融合

另外，有時遇到一些天真的小朋友會員，他們會告訴我們心目中的小熊是甚麼模樣的，而我就會告訴他們怎樣去搜集資料，要怎樣的資料才可用、怎樣去投入創作、怎樣活用自己的技術，一步一步完成自己的創作。看著那一張張稚氣但充滿自信的臉，我便會覺得香港熊會一定會有明天。

我大半生都在研究手工藝和裁剪，直至遇上了泰迪熊，彷彿才踏上了正確的方向。泰迪熊能夠與任何藝術和手工藝融合，例如麵粉花、陶瓷、繪畫、摺紙、攝影、裁剪縫紉、刺繡和木工等，產生絕美的化學作用。有趣的是，不管與那一門藝術匹配，小熊本身總是站穩主角的地位。

### 壓力變成推動力

泰迪熊並不屬於單一個地方的藝術，先是德國，然後是美英、歐洲、日韓、新加坡、台灣和香港，一年到晚處處都有熊展，處處都有商機，每一日你都可以認識到新朋友。

在世上有一些人以推廣泰迪熊文化為己任，好像美國的Linda Mullins，當地知道了我在香港的工作，便寄了很多鼓勵的電郵來給我；又好像德國Bear By Bear的主席兼Teddybear TOTAL的籌辦人Manfred SCHEPP說這會全力協助我。

其實，這些在熊界這麼有分量的人給予我的支持，亦是相等的壓力。我只好戰戰兢兢，盡力而為，希望香港的熊藝術創作，日後終能得到政府的認同和市民公眾的支持。



◆我們的小會員年紀雖小，但作品卻已有一定水準，如能加以培養，他日必有所成。



◆熊會成立初期，我的老師 Mrs. SCHEPP 來香港，跟電視台出來採訪。



◆新加坡的 Fabian 來港主持教堂時，而這些大師級的熊藝術家來港開教堂，會員們都踴躍參與，爭取學藝機會。



◆熊會雖然缺乏資源和經費，但盡可能都會主辦一些小型展覽和比賽等活動。



◆熊會每有活動，很多傳媒界的朋友都十分支持，來到採訪並作出報道，藉此機會要向他们致謝。



◆我不時會到歐洲辦教室，與當地的做熊人交流經驗。他們的參與，代表外國人也認同香港熊的地位。



◆我會代表香港熊會，擔任各類比賽的評審工作。



◆來自荷蘭的名家 Ellen 來香港主持教堂，令我的店子擠得水洩不通。



◆作為香港划艇隊的作表，Fenella 憑熊奪冠，做出以勇奪金牌為題材的「奧運熊」。

## 吳家樂 Fenella NG 奧運健將也做熊

在眾多會員之中，Fenella 是很特別的一位，因為她是前香港冰隊代表，後來轉項項目，成了香港划艇隊成員，曾為香港征戰亞運和奧運等比賽，並在奧運開幕禮中擔任進場儀式的旗手。

Fenella 學做熊是在90年代末開始的，她習慣以做熊陪伴她度過每個海外比賽和集訓，所以對她來說，做熊就是舒緩壓力的最佳方式。

當接觸做泰迪熊這玩意後，Fenella 很快便着了迷。之後她每次去到不同國家，都會去到熊商店搜羅收藏品，並參與當地的熊製作班，吸收其他人的寶貴經驗。

Fenella 說她很享受做熊，雖然現在工作很忙，但她仍會於親友的生辰、結婚和新生嬰兒等喜慶時候，親手做熊作為愛心禮物。



◆Fenella 一生與水上運動結緣，故特別製作美人魚熊「Mermaid Pool」和「Mermaid Sea」。



◆穿夏威夷風的「Roll」熊雖然他及玩牌桌板，名稱其實的「又文也武」。

◆愛打麻雀的 Panda Bear「發財」，題材別開生面，也非常地道。

## 熊迷嘉年華

### Teddybear TOTAL

每年4月在德國 Muenster 舉行的 Teddybear TOTAL，是全世界最大型的熊展會，也是全球熊迷們莫失莫忘的約會。我每年都會組織香港熊會會員到現場參展和參觀，而作為一個熊迷，參觀 Teddybear TOTAL 那種感覺，簡直可以「朝聖」來形容。如果有機會，一生至低限度要去一次。

### 包羅萬有的熊盛會

這裡想先講一下 TOTAL 這個字的讀音，不少人一見到這個字就會很自然地以英文的發音讀出，但因這是德文，而德語裡“A”的發音與英語不同，因此應該讀作 TO-TAR 才對。大家可要緊記，免得日後讀錯了，失禮街坊呀！

不過，TOTAL 這個字，德文和英文的解釋是一樣的，都是「全部」的意思，而 Teddybear TOTAL 即可解作「泰迪熊包羅萬有」，可謂音義俱佳。另外 Teddybear 在德文中應是 Teddybär，不過為方便大家，這本全書都採用英文的寫法。

### 頂尖高手觀摩交流

Teddybear TOTAL 過往一直在 Hennef 市舉行，自2002年開始則移師到擁有更大展覽場地的 Muenster 市。盛會每年都會吸引來自廿多個國家和地區，超過500名來自世界各地的熊藝術家，帶同他們的新創作來觀摩、交流，另外各著名熊品牌和物料供應商也會來到尋求商機。因此在這裡你可以見到世界最新和最高水準的熊作，也有一切有關泰迪熊世界的最新資訊。而論江湖地位，Teddybear TOTAL 絕對是首屈一指。



◆位於 Muenster 的新展館，自2002年開始使用。



◆這是早期的 Hennef 舊展館，見證了 Teddybear TOTAL 的成功。

# TEDDYBÄR TOTAL

The biggest Teddy Bear-Fair in the world