

【0-1歲】

1 聆聽生活

許多幼兒學者都不約而同發現，孩子出生到六歲，是發展語言的關鍵時刻，而語言發展都離不開聽、講、讀、寫四個基本技能。嬰、幼兒期的孩子已能基本掌握聽和講的能力（母語是基本，語文能力高的孩子甚至可以掌握多種外國語言），亦能在讀和寫兩方面建立基礎。

別以為呱呱墜地的嬰兒不懂傾聽，其實早在母親的子宮內，嬰兒的聽覺已經發展了。而一個月大的嬰兒更能用身體語言回應人聲，三個月大的嬰兒更會有意識地尋找聲音的根源和方向，三個月以上的嬰兒已能分辨各種各樣的聲音了，他們的視線和小頭更會隨口聲音而運動呢！

活動

(1) 家長可利用色彩繽紛的搖鈴或掛在嬰兒口前的風鈴，幫助孩子判斷聲音的種類和來源。亦可利用搖鼓，從很微細的聲浪開始，觀察嬰兒的聽力，若孩子未有反應，就稍作增強，看看孩子聽不聽到聲音，找不出音源來。當孩子大一點時，更可以給他們機會自己做聲音，與家長一起嘗試口做出快、慢、大、小的鼓聲和鈴聲。

12

(2) 利用日常生活中能接觸的用品製造各種各樣的聲音，如擦擦兩張紙或撕破紙皮的聲音、洗澡時拍拍水或造出水滴的聲音、打開塑膠袋的聲音、搖奶瓶的聲音等等。家長一邊製造聲音、一邊告訴孩子這是甚麼聲音，怎樣做才能製造大小聲，高低聲等。

(3) 還有自然界的聲音，如鳥聲、蟲聲、風聲、浪聲、動物叫聲等，這些對家長司空見慣的聲音，對嬰兒來說，是陌生、奇特的，這些都是鍛鍊嬰兒聽力的好教材。

孩子反應

我的女兒出生的頭兩個月經常莫名地哭，起初我們不明所以，漸漸我發現原來她對塑膠袋聲很是害怕。於是我就在她面前不停的展示塑膠袋聲的來源，和解釋這聲音其實不會對她造成威脅和傷害，逐漸地她才不再害怕塑膠袋聲。這件事給我的啟示，是用心觀察和分析，你會發現孩子的反應，並不一定是「言不諱理」。

分析

懂得分辨聲音是懂得說話的基礎，語言能力高的孩子更能敏銳地分辨不同聲音的微小差別。生活中有許多不同的聲音，對於初出生的孩子來說是很新鮮的，孩子天生是好奇的，聲音中有大有小，有高有低，有抑揚頓挫，也有輕柔平淡，家長要給孩子空間去接觸不同的聲音。但要謹記不要給他聲量太大或節奏感過強的音樂（如搖滾音樂），這些音樂反而會減低孩子聆聽力的敏感度，甚或會嚇怕孩子。

13

【1-2歲】

5 一切有名字

孩子到了七個月大，已能聽得出自己的名字來，並去尋找誰在叫他。他亦了解誰是爸爸和媽媽，對於「不可以」和「可以」也有一定的認識。

事實上，生活是學習語言的最佳場所，父母不斷向嬰兒描述和解釋周遭的事物，嬰兒便能逐漸地意識到人與物的名字、相互的關係和含義，有助建立豐富的詞彙，而詞彙是語言表達的其中一個最重要元素。

活動

家長可從孩子的身體出發，教導孩子認識自己的眼、耳、口、鼻、頭和手腳等的名字。當孩子漸長，家長更可將程度加深，解說手腕、手臂、手口，甚至是頸部、胸部、腹部、腰部、背部等身體的各個組成部分。

孩子的衣服亦是很好的課題，利用和孩子更換衣服的機會，向他們講述顏色、圖案、質料及衣服種類等的概念與名字，讓孩子摸摸看，具體地感受這些概念和名字。

20

身體動作亦是另一個重要範疇，告訴孩子你是在坐口或站口，他是躺口或爬口，還有跳、跑、踢、拍等行為動作，啟發孩子明白動作也有名字。

食物方面，相信任何嬰兒都有天生渴求知道食物名字的慾望。他們喜歡吃，對有關吃的東西很感興趣，想吃就該懂得說出其名字。孩子可以吃的水果類，真的林林總總，色彩斑斕，應有盡有，如香蕉、西瓜、蘋果、橙、士多啤梨等。肉類食物亦引人入勝，豬、雞、牛、魚、鴨、蝦和蟹，數不勝數，家長可利用圖片卡或帶孩子到市場實地觀察，加深孩子的印象。

對於孩子未能容易在日常生活中見到的事物，家長可以透過一些幼兒百科卡或圖畫（一般書店和圖書館不難找到）輔助孩子學習，而有關的音像產品亦種類繁多，如天上繁星。

分析

當孩子對生活中各樣物件或行為動作有所了解後，家長便可增加難度，透過實物或彩色圖卡等輔助，和孩子玩「找找看遊戲」。例如家長可先將幾件物件，玩具或圖卡放在孩子面前，然後叫孩子指一指那個是「橙」，那個是「車」，那個是「電話」等，又或是叫孩子做出「跳」或「踢」等動作，孩子做對了當然加以獎勵，錯了就溫柔地鼓勵孩子再試試看吧！

【2-3歲】

9 看圖書

與口語的語文能力（聽和講）一樣，書寫的語文能力（讀和寫）亦是於生活中萌芽出來，而視覺刺激對閱讀來說尤其重要。幼兒天生對身邊事物感到好奇，從出生開始便會不停地睜大雙眼、豎起耳朵、伸手摸、用腳探，努力探索世界。家長若能順應孩子這種探索的慾望，提供一個優良、多姿多采的閱讀環境給孩子，孩子必能養成良好的閱讀習慣。

活動

家長每天抽出至少五分鐘，與孩子一起看圖書，有助孩子多接觸圖書，對圖書產生好感，繼而與圖書為伴。最理想的親子共讀時間，是孩子感到愉快的時候，假如孩子覺得沉悶或開始分散注意力時就應停止。

孩子反應

家長不要讓孩子獨自揭書，要知道閱讀需要一定技巧，由於幼兒不懂文字，對閱讀未有概念，家長應在旁加以引導。例如可教導孩子分辨甚麼是封面、封底、書名，亦可告訴他一般橫排字圖書是從左到右看的。

28

家長在伴讀時，不論讀文字還是看圖畫時都要用手指指口，讓孩子的視線順口你的手指，這有助孩子有系統地聯繫故事的情節發展，從視覺和聽覺同步吸收相關內容。當然家長亦可輔以活潑的動作和生動的聲線來配合故事的情節發展，所讀的故事亦不一定要寫實的。

孩子在猜故事時若說錯了或不合邏輯時，家長切忌對孩子說：「你錯了」。家長應運用一些幽默感，將孩子的想法加以補充，孩子才會更樂意地投入閱讀中。同時也別忘了不斷提問，以激發幼兒思考。

例如有一次我和女兒看圖書時，故事講述太陽和北風要比試，看誰能令那個穿口厚厚毛衣的人把毛衣除下。我問女兒：「甚麼時候我們要穿厚毛衣？」女兒望口書上的插圖（又大又紅的太陽）說：「有太陽伯伯的時候，這幅圖是這樣畫的。」這個答案並沒有錯，冷天也有太陽呀。於是我把注意力放在那人的表情和臉上的水珠，叫她猜猜是甚麼……在我多番引導下，女兒回答說：「這是汗水，那人太熱了！」我再問：「如果你是那個人，你會做甚麼？」女兒毫不思索回答我說：「脫下毛衣吧！」我再問：「風大又寒冷的時候，你會脫下毛衣嗎？」女兒答：「當然不會！」最後我問她：「那麼到底是北風還是太陽的本領高？」我女兒的答案，相信讀者都知道了。

分析

與孩子閱讀圖書時除了看故事內容外，家長還可與幼兒一同預覽圖書的插圖，並鼓勵他們猜猜故事內容，再一同鑽進文字世界口去找答案，這樣做既能令孩子更主動投入，激發他們的幻想和創意，亦可增強孩子的口語語文表達能力。

29