

- Sc. 2 時：日  
地：警察訓練學校操場  
人：少年劉健明（19歲）、學警眾  
△ 學警PC——四九二七少年劉健明在操場上與其他學警一同步操。  
△ 學警的步操非常有節奏。
- Sc. 2A 時：日  
地：警校校長室  
人：少年陳永仁、警校校長葉Sir、重案組黃Sir  
△ 房間內警校校長葉Sir正向少年陳永仁問話。  
葉Sir：二七一四九，十分鐘前你入過口，我口面有幾多個File？
- Sc. 2B 時：日，接上場  
地：警校校長室外走廊／操場上  
人：少年陳永仁、學警眾  
△ 陳在校長室門外站口，像罰企一樣，望口前方操場上正在步操的學警。  
△ 操場上學警步操的聲響非常有合拍節奏，陳看得入迷。
- Sc. 2C 時：日，接前場  
地：警校校長室  
人：少年陳永仁、葉Sir、黃Sir  
△ Cut回校長室內，房間內除了警校校長葉Sir外，還有一個穿西裝的中年男子坐在葉Sir口前，陳見到他胸前掛口的警察委任證上職級是高級督察。  
△ 少年陳永仁正回答葉Sir的問題。  
少年陳永仁：六個！四個米色口左邊，一個紅色同埋一個白色口右邊，Sir！  
△ 葉Sir與黃Sir露出愕然眼神。
- Sc. 2D 時：日  
地：警察訓練學校操場  
人：少年劉健明（19歲），學警眾  
△ 少年學警劉健明在操場上正進行射擊訓練。
- Sc. 2E 時：日，接上場  
地：警校校長室  
人：少年陳永仁、葉Sir、黃Sir。  
△ Cut回校長室內，黃Sir突然開口。  
黃Sir：咳！……你覺得我個人點呀？  
△ 黃Sir這突如其來的一問，少年陳永仁有點愕然。  
少年陳永仁：Sorry！Sir！唔係好清楚，但係阿Sir你今日應該幾趕時間，因為你口錯口鴛鴦襪。  
△ 黃Sir一面愕然，尷尬地把蹺起的腳放下。並回頭望望葉Sir。  
△ 葉Sir面露微笑，非常滿意陳的表現。  
葉Sir：哈哈！……二七一四九，出去先。  
少年陳永仁：Yes Sir！  
△ 陳敬禮後離開房間。

Sc. 2F 時：日  
地：警察訓練學校操場  
人：少年劉健明（19歲），學警眾  
△ 劉一人在操場苦練長槍的步操。

Sc. 2G 時：日，接前場  
地：警校校長室  
人：葉Sir、黃Sir  
△ 校長室內，葉Sir對口黃Sir邊笑邊說。  
葉Sir：嘿……五舊！唔該……速磅！  
△ 黃Sir無奈邊除襪邊說，襪子掙向葉Sir。  
黃Sir：得喇！……下個月出糧俾你……  
葉Sir：我都話佢至口做臥底口喇！

Sc. 2H 時：日  
地：警校大閘前  
人：少年陳永仁、少年劉健明、警官、新學警眾  
△ 警校大閘前，少年陳永仁拿口行李離開，新入學的學警正在一旁列隊，警官大聲向學警訓話。  
警官：入得口警校，就要守警校口規矩，唔守規矩口人，就好似佢咁，革扯……！  
△ 警官指口拿口行李離開警校的少年陳永仁。  
△ 大閘前，陳回望警校，回望眾新學警。  
△ 學警中，少年劉健明望口陳的背影。  
警官：你口有冇人想同佢交換…？  
△ 少年陳永仁惘然行出大閘，孤寂遠去。  
△ 少年劉健明心中不願但無奈。

劉健明（自言自語）：我都想同佢換！

#### Sc. 2 評述：

韓琛有的，黃Sir也有。「你覺得我個人點呀」，一個為他tailor-make的問題，電影發展下去，觀眾自然會明白他的人「係點」。

至此，不單介紹了劉健明、陳永仁兩位主角，亦旁及韓琛和黃Sir。篇幅是不多，但一聳一深沉的性格，分屬黑道和執法者的關係已經建立，之後雙方衝突突屬順水推舟。

043

- Sc. 11 時：夜  
地：警署  
人：黃Sir、韓琛、韓手下多人、重案組及CIB的警員、劉健明、陳永仁、迪路、傻強  
△ 重案組大房，眾重案組警員如臨大敵，圍口一會議室。  
△ 韓琛輕鬆坐在偌大的會議桌上，開懷地吃口晚餐。  
△ 眾手下站在其後，不發一言。  
△ 時黃Sir和劉健明帶口迪路和濕身的傻強步進會議室。  
△ 黃Sir坐了下來。  
黃Sir：喂！琛哥！幾好口啲！得唔得呀？  
韓琛：唔錯呀！  
黃Sir：我口查清楚喇！你兩條嘍口沙灘度吹風口！  
韓琛：咁放得佢口啦！  
黃Sir：得！隨時都得喇！無謂阻琛哥你口！你咁忙！  
韓琛：大家咁熟，無謂講D咁口口口，我都好耐無口度開餐囉！  
黃Sir：你鍾意，隨時都得喇，聽日啦！  
韓琛：哈……無謂喇，橙都無錢買包口，攞咩呀？  
黃Sir：唔使客氣啦！我唔好意思就真，累阿琛哥你今晚跌口幾千蚊。……  
△ 終於言歸正傳，陳永仁和劉健明屏息靜氣。  
△ 韓琛聞言，靜了一下，放下筷子。  
△ 韓琛突然發難，掃開口上飯口，緊緊瞪口黃Sir。  
△ 黃Sir輕鬆避開，神態自若。  
韓琛：以為擺條鹹蝦燻口度，就可以趕絕我呀？！  
黃Sir：大家咁話喇！  
△ 韓琛和黃Sir眼神掃向對方身後的手下，然後留意口對方的神情。  
△ 警賊雙方人馬也看口兩個上司。  
△ 氣氛一時凝住，在場每一個人都有嫌疑，在場每一個人都像蒙上一層陰影般！  
△ 心裡有鬼的劉健明和陳永仁更是不動聲色，強自壓住心跳。  
△ 良久，韓琛和黃Sir互望了一會。

黃Sir：呀！我諗起個古仔，有兩個傻佬口醫院度等換腎，但係個腎就得一個，咁兩個人就玩一個遊戲，一人將一張牌擺口對方個袋，邊個估到對方擺咩牌落自己個袋，口個就算贏！

韓琛：你知我睇到你咩口牌！

黃Sir：我都相信係！

△ 韓琛臉上閃過一抹冷笑，一邊笑口，一邊說。

韓琛：哈！……我贏梗口！

黃Sir：得喇！好啦！小心D啦大家，口！

韓琛：好呀！

黃Sir：呀！唔記得話俾你聽嗎！邊個輸口就會死口嗎！

韓琛：我睇你幾時死呀！

△ 說罷，黃Sir起身欲與韓琛握手。

韓琛：你見人入殯儀館同條屍體握手未呀？

黃Sir：哈哈！

韓琛：走！

△ 劉健明和陳永仁看口兩個大哥談笑用兵，心下一沉。

△ 眾手下跟韓琛離去。

△ 臨走前，韓琛竟大膽到盯了劉健明一眼，劉健明心中一凜，不動分毫！

#### Sc. 11 評述：

非常精彩的一場，亦是劇本上改寫得最多的。

黃Sir進來時，韓琛應該在做甚麼？很早便想到吃飯，但又覺得可以甚麼都不做。最後在拍攝現場，首先只叫曾志偉坐口，感覺太奇怪，便又重提舊念頭。整場戲先以一個鏡頭完整拍下，再補特寫。曾志偉突出角色的狂妄，黃秋生就要不慌不忙，兩人演來各有千秋，戲並沒有淪為「爛仔架」（流氓打架）。

「換腎」的故事源自張系國的小說，原本太複雜，三言兩語難以交待，和黃秋生一起將之簡化；而「你入殯儀館同條屍體握手未」，則歸功於曾志偉臨場生智。這一句話預示韓琛要將黃Sir除掉，他們交過手多年，從前的恩恩怨怨，續集中自會交待。