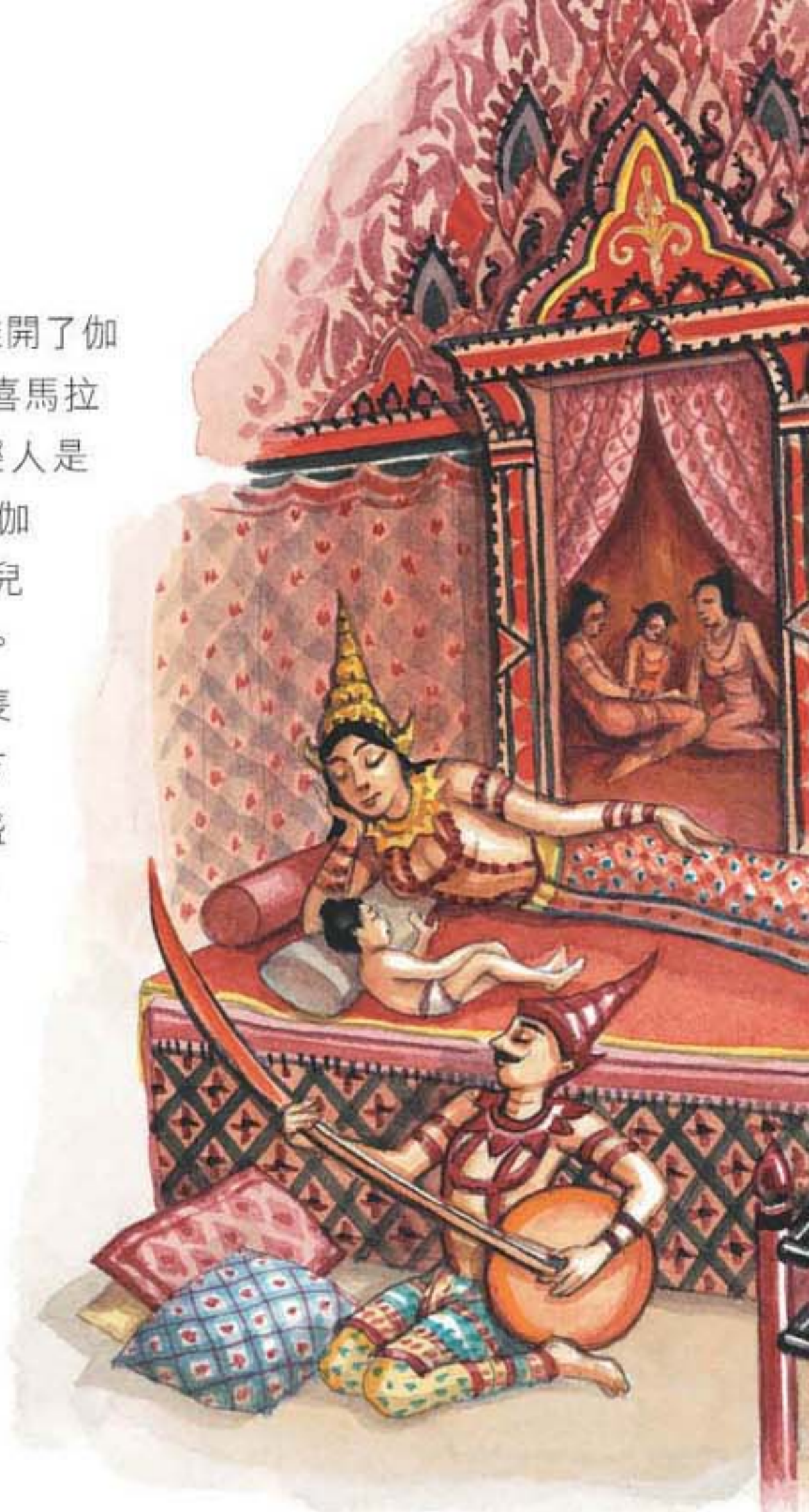


# 昔日的王子

2500年前，一個年輕人滿心歡喜的離開了伽毗羅衛國的皇宮，這個小王國坐落喜馬拉雅山靠印度一側的山坡上。那位年輕人是誰？他就是悉達多王子（Siddharta），伽毗羅衛國國王淨飯王和王后摩耶夫人的兒子。他名字的含義是「此人達到目的」。悉達多王子的出生很不尋常：經過兩隻大象噴水淨身之後，他向東南西北各方向行走，每步所經之處便有一朵蓮花盛開。自此之後，他的生活就只有享樂、奢華和無所事事。悉達多王子天賦多才多藝，會說多種語言，精通各種兵器。他要甚麼有甚麼。長大成人後，他娶了全國最漂亮的姑娘，並生有一名兒子，取名羅口羅（Rahula）。



## 轉經輪和法幢

藏傳佛教裡，把紙印上經咒六字真言（曼恆羅，mantras），卷成軸狀搖轉，來代替口誦經咒。這就是轉經輪。轉動一周，等於誦六字真言一遍。一些大型的轉經輪豎立在寺廟的入口，信徒們路過時可用手轉動它。經文也可以寫在法幢上。這些法幢在寺廟附近迎風飄揚，人們把它們比喻為「風中的駿馬」。



## 絲綢之路

公元一世紀，許多商隊往來於中國和西方，他們所走過的路線名叫「絲綢之路」。商隊中常有一些僧侶跟隨，對佛教的傳播作出了很大的貢獻。在與當地信徒接觸的過程中，原始的佛教發生了變化：在中國，佛教思想與儒教相融合。在日本，佛教滲透至當地的神道之中。

## 真言

佛教真言都是些很簡單的句子，人們用單字發音，不停重複誦念。佛教中的禱告並不是為了感謝某個神或者聖人，或向他們祈求甚麼，而是為了喚醒我們內心的力量。最著名的真言是「OM MANI PADME HUM」，大概意思指蓮花中有珍物。

## 達賴喇嘛

從十五世紀開始，達賴喇嘛成為藏傳佛教一個分支，即黃教的領袖。每一位達賴喇嘛都是觀音菩薩的轉世。他們不僅是精神領袖，也是西藏自1642年開始的世俗首領；這裡指的是第十四代達賴喇嘛。1959年中國入主西藏時，達賴喇嘛被迫流亡到印度，之後長期生活在印度的達蘭撒拉（Dharamsala）。他宣揚非暴力，並尋求西藏自治。



## 曼荼羅

這是僧侶們製作的一張聖圖，為了幫助進入冥想和內心之旅。曼荼羅（mandala）有時用彩沙精心吹製而成。一旦製成，沙畫很快被河水沖散。此象徵世事無常，也說明一切都轉瞬即逝。



## 名詞解釋

（法文原載）

**佛世尊 (Baghavat)**：佛陀的眾多稱呼之一。

**菩薩 (Bodhisattva)**：已覺悟的眾生。為了普渡眾生而放棄涅槃，是大乘佛教的理想人格。

**佛陀 (Bouddha)**：先覺者。用來稱呼生活在公元前六世紀的佛教創立者悉達多，喬達摩 (Siddharta Gautama)。

**法 (Dharma)**：佛教的真理、義理。

**悟 (Éveil)**：覺悟，覺悟到最高的真理，最後的事物。

**業 (Karma)**：一種來自過去行為中看不見的力，決定眾生轉世投胎的性質。

**喇嘛 (Lama)**：西藏的精神領袖。達賴是蒙古語，意思是海洋。達賴喇嘛是德智廣深如海，無所不納之上師，是黃教的領袖。丹增嘉措 (Tenzin Gyatso) 是現任第十四代達賴喇嘛。

**大乘 (Mahāyāna)**：佛教的一大流派。

**曼荼羅 (Mandala)**：音譯。西藏密教表示宇宙真理的一種圖繪，

或畫、或繡、或用沙子製成。所有的圓圈和方塊都有象徵意義，並把菩薩或蓮花置於中間。

**曼恆羅 (Mantra)**：音譯。真言，神咒，短小，容易上口，易於誦記理解。

**母陀羅 (Mudra)**：音譯。即印相，手印。佛陀各種手勢和姿勢，每種手印都有特殊含義。

**涅槃 (Nirvāna)**：平靜、寧靜的狀態，最高的幸福。從一切煩惱的束縛中解脫開來，滅除再生於迷妄世界的種種業因的境地。

**釋迦牟尼 (Sākyamuni)**：佛陀的另一個名字。

**輪迴 (Samsara)**：生命或業的主體在不同的存在領域中流轉，由生而死，由死而生，再死以至於無窮。要擺脫這個迴圈，就必須進入涅槃。

**悉達多 (Siddharta)**：此人達到目的。佛陀出生時的名字。

**卒塔婆 (Stūpa)**：佛塔。內藏有佛陀的遺骨、遺髮、所持品供信徒紀念。

**契經 (Sūtra)**：佛陀說法的記錄。

**如來 (Tathāgata)**：完成修行，傳授佛法，領悟真理的人。佛陀的另一個名稱。

**上座部 (Theravada)**：即小乘佛教。

**金剛乘 (Vajrayāna)**：佛教在西藏的流派。為了得到無邊永恒的神聖力量，堅利無比，猶如金剛石。

**《吠陀經》(Védas)**：印度歷史上一切文化的淵源，稱為「天啟的經典」。介紹創世的經過，規定一切的禮儀規範。